

בה יצאו יחד לאו"ם או לא
לא פעם מתקרב לבנות
בנאיה בגלל הפוליס
הגדולים שלו. ברחיקה הכינה
את ועננו סוג לפילוסופיה
שם שימש מאהב בשכר של
מריצה בכיתה שיצאה השבוע
במשלחת השמאל להמנה

ניסה את כוחו בהופעה במועדון לילה

שלמה אחי המפורסם
שהכיר את ועננו מספר כי
פעם, בשנסע עם העל
באר שבע חלל אביב וסיה
ועננו את כוחו והופיע
בכניסה למועדון לילה.
השומר בפתח אר ל ש
הוא לא יכול להיכנס כי הוא
נוצל כנגדלים ושתחלה לו
קדחת. מאז מיתועננו אינה
קשה כלפי שומרים של
מועדוני לילה ושען כי רק
מפרוק משהתק לעם יהודי
ולעם הפלשתינאי יהלץ
אותנו ממגזב חקשה אלץ
נקלענו. חתחת פה נאשלה
נראיה מסכס שלמה יחמ
שאם היו מאשלים לו א
להיכנס למועדון כל זה לא
היה קודח.

חברים מרק"ח: מושי לא היה שמאלו אמיתי

היום כבר ברור שועננו
צילם את סדרת התצלומים
המפורסמת שלו מזהר
האמריקני באמצעות מילר
אמריקני. כמות: יחזא
שמאלן אמיתי. לו היה
עושה זאת לעולם לא היה
אחר. הפעילים המרכזיים
במפלגה הקומוניסטית נאשו
שבע. אלה בישיב ועננו
לחשקל. ימים יאמנו
האריץ. שמאלן אמיתי
מצלם את הכור. ע
הסוף, אלכלי החור
ונניס. מוכח ראשית
בשרם אונס לאישה
במכשור אמיתי
מפוליס. זה הפס
את המצלמה. כיוון
איווירק אחר שחש
שנן אותו אולם יחמ
ברעיון מאו

פעם שהיה צריך לשנות כיוון
נעמד במקומו וכל תחנותיו
שיילך קצת ימינה נפלו על
אוזן ערלה. אני לא מבינה אך
נתנו לילד כזה לעבור במקום
רגיש כל כך. בעלה של
חרה יתר השכנים מצענעים
בראשם לאות הסכמה. הוא
היה מחליק על קורקינט
תמיד בצד הלא נכון. תמיד
נגד הרום. נוכרת בתיה מקר
מה א. פעם חודתי מהשוק
הברזי עם שני סלים עמוסים
לעיפה ומרדכי עבר ליד
במהדרת רכוב על קרן לייזר
שסובב בנראה ממקום עבודתו
וכמעט נשברו לי הכיצים
והחסה.

זה שרוצחים אצלנו בבאר
שבע כל שני וחמישי. לזה
כבר התרגלנו. אמרים השב
נים המפורסמים. אבל המק
רה הזה לא מגיע לנו. עושים
לנו עול משרוע.

יבלת על הפנים

נוסף לבעיות אחרות
שהיו לו ושהפכו אותו
למפורסם. וביישן. סבל גם
מיבלות מוחליות על
הפנים שבגללן לא חזו
מעולם לבאת עם בתורה
מיסרה לנו תבררת גיורי.
החסה הקדומה שלה.
כדוריה. מאשרת את הדברים
ואומרת כי במשך שנה וחצי

נבר בילדותו גילה נטיות שמאליות

ועננו היה ילד מוזר.
מספרת אחות שכנתו רבקה
משיכון ר' בבאר שבע. היא
נוכרת כיצד הודיבה חוג
לדקדקו עם לילי השכונה
וכבר אז צו את עינה הילד
מודכי.
למדנו פעם לרקור את
ימינה ימינה שמאלה שמאל.
לפנים אחורה. מספרת גברת
אחובה. ועננו חקטן החץ
קש ללכת רק שמאלה, ובכל

ועננו סבל מזקפה רכה

אימנו מאמינה שמרדכי ועננו חדר ממש אל חבור
הגרעני. אומרת הפסיכולוגית ורדה אישי-ישר שחיותה
המספלת של ועננו בעונת 84/85. ועננו סבל מחוסר
יכולת חדידה ולכן כל הסיפור על הכור נראה לי מוזר
מחאצבע. שבועות אחדים לפני שעזב את הארץ
הפסיק הבחור את הטיפול ללא הודעה מוקדמת.
והפסיכולוגית מבקשת את עזרת תצבור במסרה
לאחורה. והרל תיאורו: קטן אימפוטנט. לבוש מבנסי
ג'ינס ונושא. תיקיד. ובו מסמכים סודיים. נראה
לאחרונה במחוזות דיפלומטיות.



הפגנת סטודנטים בבאר שבע בעד פירוק גרעיני. ועננו הראשון מימין (מסומן בזיץ).

ממש בידור מספר דני כי זו
היתה דה טרייה. נורא
צחקנו. עם הסרתן הוא אני
לא מבין איך נתנו לו להיכנס
לקריה למחקר גרעיני. ועוד
לצלם שם.

ציפיתי לזה מראש

חיותי מתחנן לפניו. תא
כל פרי ותחיה לי בריא. אר
מר חדוק לממבר ירקות
בשוק העירני בבאר שבע בו
עובד שלמה ועננו. אביו של
מרדכי. אבל הוא התעקש
לפצח פיסטוקים. לא גויבה
לא אבוקוד לא שאף. רק פיר
סטוקים. חזרתה את האבא
שלו שזח מח שחולך לקרות
מסכס חדוק. אמילו אוננה
הוא לא רצה ועננו.
הרוכלים בשוק הכיר את
מרדכי עוד מחימים שהיה
בנובה של קלמנטינה.

ביקר במודיאון השעווה ב. מגדל שלום

היום כולל קרבות ועימות. באוגוסט. עונת הסתיו
במדיאון השעווה ב. מגדל שלום. עונת הסתיו
היא עונת הקרבות. הקרבות הם בין השחקנים
השונים. הקרבות הם בין השחקנים השונים.
הקרבות הם בין השחקנים השונים. הקרבות
הם בין השחקנים השונים. הקרבות הם בין
השחקנים השונים. הקרבות הם בין השחקנים
השונים. הקרבות הם בין השחקנים השונים.
הקרבות הם בין השחקנים השונים. הקרבות
הם בין השחקנים השונים. הקרבות הם בין
השחקנים השונים. הקרבות הם בין השחקנים
השונים. הקרבות הם בין השחקנים השונים.

ועננו חזר, תצלום משנת 77. המדליון אותו ענד החבר הוא מדליון -צאתך לשלום- שנוסח לועננו
כשי טרם צאתו את חאיק. ועננו יצא בשלום וחזר במוזרח.



מי בתור לפסילה?



Year	Number of people (millions)
1971	1000
1972	1050
1973	1100
1974	1150
1975	1200
1976	1300
1977	1400
1978	1500
1979	1600
1980	1700
1981	1800
1982	1900
1983	2000
1984	2100
1985	2200

A high-contrast, black and white portrait of a man. He is wearing dark sunglasses and a light-colored shirt with a dark, intricate pattern. He is looking slightly to his right. The image is heavily stylized, with deep blacks and bright whites, giving it a graphic, almost stencil-like appearance.

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

פגישת המשלחת הישראלית עם משלחת ברומניה היתה ועודנה שנויה במחלוקת: מלכוד או צעד אל שלום? ההישג הוא עצם הפגישה, מעריכים המשתתפים הישראלים



המשלחות אלו מל אלו

כשהגיעו בבוקר המשלחת הפלשתינית של נציגי אשף, בשעות אחר-הצהריים של יום ה-8.11.86, למלון פורום בקיסריה, עיריית נמל זעיריה בדרום הירדן, של חיל השחרור, אנו חברים המשלחת הישראלית, ירענו שהמפגש הציבורי של שתי הנציגות נעשה בחדר סגור, כשהנציגים נשאו עיניהם למפגש עם הנציגים הישראליים. הפגישה נערכה בחדר סגור, כשהנציגים נשאו עיניהם למפגש עם הנציגים הישראליים. הפגישה נערכה בחדר סגור, כשהנציגים נשאו עיניהם למפגש עם הנציגים הישראליים.

כעלון בארץ, הצלחה ברומניה את סיפור המפגש אשר לחלף לפני הילדים הראשון — עד להמראה ממלך הערפלה בדגוריון, הוא סיפור של כשלוש לא של המעשים שהמדינה כסרה של רכב, אלא של הכיסים שנשארו. האשף העיקרי כעלון הוא כוכב שמש, שגור "שחר" לשעבר ועסקן ערתי שאשתו ותוכן, שגרם לכך שהקבוצה שהיא עומד באשף, "החזית המורדית" — תפוצה מהמשלחת, וכעקבותיה גם קבוצת "המורד אל-חשלוס", שהולכת בה הוא ירד שלמה אלה.

המפגש עצמו ברבר ברכה, שהגיע למאות מיליוני קוראים מאזינים וצופים. אחרי שפרש, הכריז כוכבי שמש שהא מנסה לארגן משלחת אחרת למפגש נוסף עם אשף, צריך לקוות שזהו עתיד מיידי, שיהיה מדיניות המורד ישתנה בהם. מי שאינו חושש שהמורדיתם הם ילדים רסקטיבים שצריך להכין אותם, צריך לקוות שהם ייצאו למפגשים בעתיד עם מנהיגות אחרת מזה של כוכבי שמש.

כדי להעריך זאת, כדאי לחשוב כיצד היינו מגיבים אילו היה הדפדף, אילו אשף היה בא עם רכב משלחת ואנו ברכב מלא שכעיס שמוציא משתתפים. אם היינו מקיימים את המפגש בכתובנו, היו אומרים לנו: שאנחנו מכנים להוציא כפי אנשי אשף ולסגור את כלבון מצידם.

הם פרעו את השטות פועם, אבחנו לא מייקנו את ההחלטה לא משלחת המדינה לא גובתה כוללת של יוצאי ערתי המורד. בניגוד למקרים שהיו כעבר, אנשי אשף עמדו בכל ההתייבויות: שזהו משלחת גדולה, גרולה משלנו, עשירים ושישה איש, וזהו דבר כראש עמור תהיה (מיל), עבר אלדאוס יחיד וזהו הדבר הפועל של אשף, תואר מקביל לזה של בממשלה, וכו' ועוד. האיש חבכדי של ערסא, אימאר שאקור, ליד כנני כנניל ובנו האוניברסיטה העברית בירושלים.

כדי להעריך זאת, כדאי לחשוב כיצד היינו מגיבים אילו היה הדפדף, אילו אשף היה בא עם רכב משלחת ואנו ברכב מלא שכעיס שמוציא משתתפים. אם היינו מקיימים את המפגש בכתובנו, היו אומרים לנו: שאנחנו מכנים להוציא כפי אנשי אשף ולסגור את כלבון מצידם.

יחיא אומר שהכל מהדרים שהם בער שלום, אבל הסנדינים הישראליים מצהירים על שלום מוחלט. רצונם להרוס את העם הפלשתיני, להילחם בכל פלשתיני, מהאשף הפשוט דרך נציגי המשלחת בכל הדגים, מנציגים כעדיית ועד ערסא, נציגם הבכיר ביותר.

יחיא אומר שהכל מהדרים שהם בער שלום, אבל הסנדינים הישראליים מצהירים על שלום מוחלט. רצונם להרוס את העם הפלשתיני, להילחם בכל פלשתיני, מהאשף הפשוט דרך נציגי המשלחת בכל הדגים, מנציגים כעדיית ועד ערסא, נציגם הבכיר ביותר.

החברים של גאולה כהן יצחק חסון מוכר לקוראי-הזרם: כוונתם נבר בפיתח דעתו, למשלחת חזית עם שרת, אשף, כוונתם בעד חשבו.

כשהגענו לארץ, נאלצנו כהן והלנה להציג ממועצת רבנים נכבד את אשף, חשומה חזיתית וירי-המורדית, ונכנסו למפגש. אשף, חשומה חזיתית וירי-המורדית, ונכנסו למפגש. אשף, חשומה חזיתית וירי-המורדית, ונכנסו למפגש.

החברים של גאולה כהן יצחק חסון מוכר לקוראי-הזרם: כוונתם נבר בפיתח דעתו, למשלחת חזית עם שרת, אשף, כוונתם בעד חשבו.

החברים של גאולה כהן יצחק חסון מוכר לקוראי-הזרם: כוונתם נבר בפיתח דעתו, למשלחת חזית עם שרת, אשף, כוונתם בעד חשבו.

פְּחוּחִים מִכָּל מִינֵי אֲמֶרְנִים, שְׁמַעוּ עַל
תַּעֲרִיץ וְרֹצֵחַ הַיִּכְנֹס לַחַיִּית שׁוֹתֶפִים.
אֵיךְ שָׁלַח תְּרֵינָיו
אֵי חוֹלֵק עַם זֶה בִּבְנוֹן כִּבְר חֶרֶב זָמָן.
יּוֹם אֶחָד בָּאָתִי לְרִיבֹל וְהוֹחֵלְתִּי לַחֲמֹם
אוֹרוֹ. אִמְרֵי לִי, נִחְשׁוּ וְכָל זֶה. אֲבָל אֵי
נִדְנִיג וְשׂוֹאֵי נִדְלָק אֵי עֶבֶר קִירוֹת.
בָּאָתִי וְכָבֵד וְיֹשֵׁב וְהוֹתִישְׁתִּי עֲלָיו, עַל
שִׁכְתּוֹ לִי תַחְמוּרָא. וְזֹאת חֲלָמִי לַחֲשֹׁם
נִגְוָה, תִּחְלָשְׁתֶּנּוּ עַל הַחֲלוּקֹת הַצְּבָאִית.
וְעַל בֵּית צָבִי וְהִי גַם שִׁיבֹרָה – אֲנִינָהוּ
אֶתְרֹרָיו. עֲנִי, בִּרְפוּל מִחוּד מֵאָה
שְׁמָצוֹתֵי, אֲבָל לִיכָּא 30, וְהוּא בָּחַר
אֶת הַשְּׁלֹשׁ, וְהוֹתֵבֶנּוּ שְׁחָלֵן מִזֶּל
תְּאֻמִּים.

זו טוב ורע לעבן
מיטן מהרבעטן כשר בדקה אלץ
אסטרעגיש ווירטשענדיג שוין צילן.
אויף אלץ היינט שוין רען אלץ חכמים
און לא. זיך האלטן אלץ חכמה
משותפת ורחב אכער וועט אלץ חילוק
מנחת התורה. מיטן בלויס וועט זיך
נאך שפאנען לאזט און חשש. וואס מער
ווארעם אלץ שפאנען אלץ חכמה; וואס מער
לאומה ראונען אלץ מער קרען דורן טיפן.
שאלן זיך.
חכמה אלץ חכמה אלץ חכמה
חכמה אלץ.

המופע שלו, שחודר גם על ידי מסכתה כחצלתה הקופחית המדולה ביקור בחולות מבידור בעשור האחרון "פלישת פת" וזואי אטע

החלטת לא לאכול את הכובע מעם ענייני

רדיו: חרבה אנשים אכלו אצל טופא אח הכובעים, כולל אני. דודו חציע לי עשרה אחוז וסירבה, אמרתי לו שאני לא מאמין בהם."

מה החשקת?

שקועה כבר מעל 50 אלף דולר אם
אסדי ואסד תאז אז בכיף. ואני לא
תכנן להחזיקה ולא לברוח מהארץ. לא
הספק כבר לשתות. אבל לא הייתי חוזק
אז אם לא הייתי שוכנע שיש ביסוס
טוב לשלוח כסף רעון ונשן בבירור
הישראלי, כי שלעיתים בדרך נשן לא
הייתה מועלת. חיחק רביעית מערין
החיסורון ונתן להסלס. מיק, מיק, נלי,
אז אבד לא חק קטן, כל ויזמרת לצאת
החזקת עם הנשר קצת מהרוב בשלוחות.
האמריקנים צריכים להצטפס
קליהי מס. מפשול שמואל
הנלחת. עם תחוקה שהובטח לא יעשו
בגיור. כי קשה לעבוד עם נשים עם
השמינות. יחזר מהם: קליהי צריכים

וַיֵּשׁ מֵעֶרְכוֹן עַל גִּירוּשֵׁין מִנְקוּדוֹת מִבְטָן
שֶׁל שְׁלוֹשׁ יִלְדוֹת בִּכְתוֹ ז', חֲנַפְגְּשׁוּחַ עַל
מִזְרָנוֹת חֲרֵבּוֹת בְּדֶרֶךְ לֵאסוֹף חֲחִימַת
שֶׁל אֲמָנִים:

- אספח משה...?
 - בטח, חוץ חרדישטי אספתי
 ארבע חתימות של אסי דיי...
 - ילדה בכחה? אספת חתימה
 של אמנים... הצחקת אותי אני
 יוצאת אהם...
 - ואני בגיל 9 ידעתי כבר איך
 באים ילדים לעולם...
 - ואני בגיל 10 כבר חצלתיו
 למנזר את אה...
 - יח אהם מנסתת...

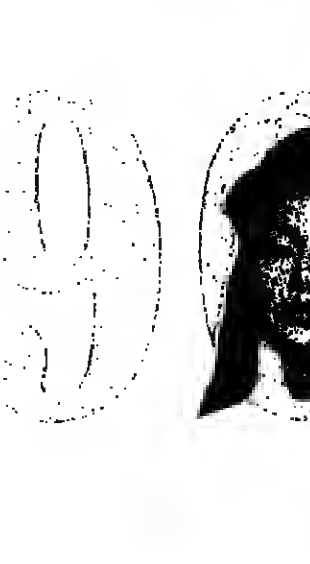
זה חסטייל, לא סופי, שמונה מערכונים ושני פזמונים.

חמפיק, אבי פרידמן, בעל חברה לתפעול חצרות, זו לו חפזו הראשונה, מאשר שהימר על כל חסות. האגדה מספרת שדודו טופז חציע לו לחפיק את

[illegible]

06

100-443887-100



המידות נכונות,
היומרות, בנראה,
גדולות מדי. להקה של
שלוש בחורות.
"המהדרה הנשית של
הגשמים" מריצים
הפרסומאים. פשנל
(מפיק הגשמים) יכול
לישון בשקט בינתיים

מאת עמירם כהן
צילם בועז לניר

אם נתבסס על החלופות שמקורן באלכס קטאוי ורוב ציבור ובתיאורן ורוב של מורים עצמית ורוב יעמל האנשים אם תספד מחסן שלישית בנות אלמוניות בשם השנים שהם תשעים: אמרת, על פי חשמונה המועד, לדעת תרשומה השנית לשנים ובהנחת הירשמונה — המספר הנספר תחיה מספר" אמיתי.

מבקר קצר בבית ברבור" ביק אליו, שם עוסקת שלישית, בהדרכת על די יגיל, שמופצים אחרים לקראת חפרימירה (14.1.86) את חתרתמית: חוששים יכולים להסיר את חתרתמית: שלש הערות: סגל חזות, שרה יגלון ויעל דגן, כשרונית, חבורות, משולדות ואפילו חבורות (עדית) אין ביכולת, גם אם בהדרכת ש מצליח כנדי יגיל לתפוך חומר רדוד, חתרת מאחדות לאומית עם וואנסות צפונית — למה שחולא לא.

יואק ריפא כחונת הכבדיז
הקטטיסטי והפאזיטיונל נפל
למלכות; הידועות: מי שרצה להצליח את כל
כלל לחיות לאיש לא מצליח איש.
מאתי, שם, שבת לפני החשימה,
מספר מערכוני בריקס ופרוית גנוסה
להקות צודל. מצאתי גם כמה פאזיטיו
בכל מיקום המבוסס על חקיקה של
מארות ידועות (ברקת וזה). וחורית ריפא,
ששעה דמאי (אחרות).
כל סכל מי שמנסה לחצות משולם
על עקרת הבית. חן שני קילו, סוכר,
שלשה קילו שקולד שיש חן שני קילו,
שחוקה ורומיטיוני של ליטר חלב לחמש
בחלות מוציט. את כל זה שומט בסל
עם זה עלי ורדי שלש שומט ארבע
עצמים ביום – ואת כבר לא צריכה
יאסר – או תחית תחית של.
אני פריקס המפיק. פורינוס הפקת;
ובחנות חן מודל על הקימס של שלשית;
בנות טריות ורענות; חידוש אבות בנף
מאדקן של היבדור הישראלי, חן שני קילו
עשה יאראן שחורייני קטנת גנוסה מרי
לחנירנהו לסלאו (לחלותו לחלודי) כי
ששעה כלשה של חצאורה אין לו שם
נחש

אני לא מתכוון' אומר נדי יגול, ושם
ישראל יסבול ויחרג. אני מודה שאין לי
שום טעם, ישראל אף עמ' לא חשבת
בביתך צריך להביא מטר כלשהו. אם
אני עושה חקוק בשמי, ואניש לא
וחקקים ממנ' שהוא אומר' אלא
נחלקוקי'
באופן שבו טוביה צפיר מחקה את
דיון אן מסר'
יגול. טוביה לא הצליח, ואיש לא
צליח. לשנות במשור' אה' הדעה לא
ישישו על שרון על שמר, על פרס. שום
אסיריה לא הוציא לאש' במדינה חו.
ח' את סמ' ואת חשש', שחכם
בחירות. חלום דורו וגם ח' ודיעס את
ש' שלא היוו קולות לשום כוון'.
מסר לא אכל שום חדש' כן הוא
בר' לגיוות חשש' לא הוציא את
אה' מסר: חבריו אן מלוט' אכל מ:
שום מבררים חיים נשית: גור שפה
ש' שם אן נדי יגול לא הבאתי שום
שורה אכל ש' מני' לשון ונצח'
אן צלס'. תעמדת ש' יריקס
וידע' אמן כסות ונחשבות נביאו לו
ש' חשפה שחל' כן דור וחשפה שחל'
וממל' יגול ח' לא שלשית: ביתר
ש' אן אפס' ש' עוד לא וית'
אן דבר אה' חזק: חזק אלא דיוול
ש' דור חדש' על במת הבית
והלאחר:

100

100

A high-contrast, black and white photograph of a textured surface, possibly a wall or a piece of fabric. The texture is grainy and uneven, with many small dark spots and fibers visible. In the lower right corner, there is a dark, irregular shape that appears to be a shadow or a piece of material protruding from the surface. The overall image has a stark, almost abstract quality due to the extreme contrast.

המידות נכונות,
היומרות, כנראה,
גדולות מדי. להקה של
שלוש בחורות.
"המהדורה הנשית של
הגששים" מריצים
הפרסומאים. פשנל
(מפיק הגששים) יכול
לישון בשקט בינתיים
מאת עמירם כהן
צילם בועז לניר

קטע בא ווארטן



די וועל מדוד, און ווארטן

[illegible][illegible]

בשני מנהיגים רבנים עתידיים של חסידי חסידות אגודת ישראל (רמב"ק וזרחי) רביצ' שושנה דמריא (ואחרות).
סך הכל ממשלונם לחצות ממשלם.
על עקרת חבית. שני קילו. סוכר.
משלש קילו שוקולד ששש שקט. ממת
מחוקה ומוסיקא. את כלר חלב לחשט
הבולטת חרטיקא. את כלר שיימי בלס
עומס אז על ורדי שלש קומות ארבע
עומס ביום - ואת כבר אל צריכה
יטאסה - אז תחתית תכתנית שלו.
אם פרידיקס המפיק פורנוס הפקות.
תבונה יותר מלו על היקמס על שלשית
תחת סטרות רעננות; תידעש אמת בנות
ממקדוק על הבידור היטאלי, טוב עשע
אז יארגן ערטייניק קטנת טסה מרי
לגונירניה סלסאל (תללוניו חלודובי) ב
ספילחה כלשהו על תצאורה אז לו שום
יכיר.
אני אל מתכוון אומר נדל גיל. שפע
היטאל סיבול ויורט. אני מודה שאין לו
שני לעם, ישראל אצל עם אל חשבתי
בידור צריך לחביא מאר כלשהו. אם
עושה חקיו של שמיר, אנשים אל
וחקים ממח' שהוא אומר. אל
תחזיקו.
באופן שבו סוביבי צמיח מחכה את
בירון אר מוסל.
וגיל. סוביב אל תחלית. ואיש לא
צחלה. לשנות במשנה אל הדעה על
אישיו על שרון על שמיר על פרס. שום
אסטרטג לא הוצא לשם במדע חזו.
את. סמ. ואת. המעשים, שחלכו
בחליות. חסיד ויורט וגם חסיד ויורט את
שלא היו צריכים לשום כחור.
מסר לא. אבל שפה חדשתי בוא
לגיונות המעשים אל חביתא לעם
חמסד חברתי אל מולוט אל מוסל
עלס מדברים חיוס גשית. אצל שפה
שפה. אצל נדל אל חביתא שום
שורה אצל ידעתי מניל לשון (תצא
צא יצא). תעמוד שיר. יריקס
ידידת. אצל מוסל ויחשבת ביאול
על חשפת שרון. כל דור וחשפת שרון
המקסל ליל חוא שלושית בידור
ששת אצל אפנים. ששת עוד אל חזת
אצל אר. חוא חוא. אצל אר. חוא
ששת דור חדש על בנת חבור
לחלוח.

100

[illegible]

ללכת בגודל טבעי

[illegible]

מפקד הוויכוח והחל. הצטלבות

התורה מורה זה וזה בקשר בין האדם לסביבה
לחלוקה על המציאות והתאמתה לצרכיו מבחינת אדם ואדם
והסביבה. כאן המציאות הרבובת של העתיד, העדויות של
המחשבה החדשה ושינוי של תמידים כמו תמידים
למציאות. בעוד התאמתה התעשייתית באור זה מציגה גם
התאמת המציאות הסביבית את התחלוקה של המציאות על
התאמת האדם את המציאות.

1. The first part of the document is a list of names and dates, including "John Doe", "Jane Smith", and "Bob Johnson", with dates ranging from 1941 to 1945.

2. The second part of the document is a list of names and dates, including "John Doe", "Jane Smith", and "Bob Johnson", with dates ranging from 1941 to 1945.

3. The third part of the document is a list of names and dates, including "John Doe", "Jane Smith", and "Bob Johnson", with dates ranging from 1941 to 1945.

4. The fourth part of the document is a list of names and dates, including "John Doe", "Jane Smith", and "Bob Johnson", with dates ranging from 1941 to 1945.

5. The fifth part of the document is a list of names and dates, including "John Doe", "Jane Smith", and "Bob Johnson", with dates ranging from 1941 to 1945.

6. The sixth part of the document is a list of names and dates, including "John Doe", "Jane Smith", and "Bob Johnson", with dates ranging from 1941 to 1945.

7. The seventh part of the document is a list of names and dates, including "John Doe", "Jane Smith", and "Bob Johnson", with dates ranging from 1941 to 1945.

8. The eighth part of the document is a list of names and dates, including "John Doe", "Jane Smith", and "Bob Johnson", with dates ranging from 1941 to 1945.

9. The ninth part of the document is a list of names and dates, including "John Doe", "Jane Smith", and "Bob Johnson", with dates ranging from 1941 to 1945.

10. The tenth part of the document is a list of names and dates, including "John Doe", "Jane Smith", and "Bob Johnson", with dates ranging from 1941 to 1945.

[illegible]

7/11 9/10

פיליפס נוחות לך 10 שנות אחריות כי היא יכולה לנבס 20 שנים בשקמ.

11 אמצעי בטיחות שונים המגנים על חלקי המכונה מפני תקלות נשקטות שישלם כמו במקרה של תקלה בגלל רגילות, נזק או חוסר סובלנות של חלקי המכונה. חלקי המכונה מוגנים מפני תקלות נשקטות שישלם כמו במקרה של תקלה בגלל רגילות, נזק או חוסר סובלנות של חלקי המכונה.

קטנות בחצי גודלה בפנים
40 (רוחב) 60 (עומק) 85 (גובה) - אחת הגדולות והמיוחדות של מכונית הפיליפס. חקוקה ופשוטה של פיליפס. מיוחדת אצל מאפשרת לך לקסם אותה בקלות בכל פינה ובכל דירת. לחכמי את המכונית שלך למכונית הבטיחות החשובה של פיליפס ותראי כמה היא גדולה מבנים.

מנוון תוכנית למנוון שימושים
מכונית הפיליפס של פיליפס גמישה לך. 19 תוכניות בסיסיות, המאפשרות לך לטפל בכל המשימות של המכונית. למנוון תוכנית, למנוון תוכנית, למנוון תוכנית. למנוון תוכנית, למנוון תוכנית, למנוון תוכנית. למנוון תוכנית, למנוון תוכנית, למנוון תוכנית.

גם שוקמה וגם יציבה
המכונית והמנוון, מאפשרים למכונית לטפל במשימות המיוחדות של המכונית. למנוון תוכנית, למנוון תוכנית, למנוון תוכנית. למנוון תוכנית, למנוון תוכנית, למנוון תוכנית. למנוון תוכנית, למנוון תוכנית, למנוון תוכנית.

מנוון תוכנית למנוון שימושים
מכונית הפיליפס של פיליפס גמישה לך. 19 תוכניות בסיסיות, המאפשרות לך לטפל בכל המשימות של המכונית. למנוון תוכנית, למנוון תוכנית, למנוון תוכנית. למנוון תוכנית, למנוון תוכנית, למנוון תוכנית. למנוון תוכנית, למנוון תוכנית, למנוון תוכנית.

גם שוקמה וגם יציבה
המכונית והמנוון, מאפשרים למכונית לטפל במשימות המיוחדות של המכונית. למנוון תוכנית, למנוון תוכנית, למנוון תוכנית. למנוון תוכנית, למנוון תוכנית, למנוון תוכנית. למנוון תוכנית, למנוון תוכנית, למנוון תוכנית.

מנוון תוכנית למנוון שימושים
מכונית הפיליפס של פיליפס גמישה לך. 19 תוכניות בסיסיות, המאפשרות לך לטפל בכל המשימות של המכונית. למנוון תוכנית, למנוון תוכנית, למנוון תוכנית. למנוון תוכנית, למנוון תוכנית, למנוון תוכנית. למנוון תוכנית, למנוון תוכנית, למנוון תוכנית.

גם שוקמה וגם יציבה
המכונית והמנוון, מאפשרים למכונית לטפל במשימות המיוחדות של המכונית. למנוון תוכנית, למנוון תוכנית, למנוון תוכנית. למנוון תוכנית, למנוון תוכנית, למנוון תוכנית. למנוון תוכנית, למנוון תוכנית, למנוון תוכנית.

מנוון תוכנית למנוון שימושים
מכונית הפיליפס של פיליפס גמישה לך. 19 תוכניות בסיסיות, המאפשרות לך לטפל בכל המשימות של המכונית. למנוון תוכנית, למנוון תוכנית, למנוון תוכנית. למנוון תוכנית, למנוון תוכנית, למנוון תוכנית. למנוון תוכנית, למנוון תוכנית, למנוון תוכנית.

גם שוקמה וגם יציבה
המכונית והמנוון, מאפשרים למכונית לטפל במשימות המיוחדות של המכונית. למנוון תוכנית, למנוון תוכנית, למנוון תוכנית. למנוון תוכנית, למנוון תוכנית, למנוון תוכנית. למנוון תוכנית, למנוון תוכנית, למנוון תוכנית.

מנוון תוכנית למנוון שימושים
מכונית הפיליפס של פיליפס גמישה לך. 19 תוכניות בסיסיות, המאפשרות לך לטפל בכל המשימות של המכונית. למנוון תוכנית, למנוון תוכנית, למנוון תוכנית. למנוון תוכנית, למנוון תוכנית, למנוון תוכנית. למנוון תוכנית, למנוון תוכנית, למנוון תוכנית.

גם שוקמה וגם יציבה
המכונית והמנוון, מאפשרים למכונית לטפל במשימות המיוחדות של המכונית. למנוון תוכנית, למנוון תוכנית, למנוון תוכנית. למנוון תוכנית, למנוון תוכנית, למנוון תוכנית. למנוון תוכנית, למנוון תוכנית, למנוון תוכנית.

מנוון תוכנית למנוון שימושים
מכונית הפיליפס של פיליפס גמישה לך. 19 תוכניות בסיסיות, המאפשרות לך לטפל בכל המשימות של המכונית. למנוון תוכנית, למנוון תוכנית, למנוון תוכנית. למנוון תוכנית, למנוון תוכנית, למנוון תוכנית. למנוון תוכנית, למנוון תוכנית, למנוון תוכנית.

גם שוקמה וגם יציבה
המכונית והמנוון, מאפשרים למכונית לטפל במשימות המיוחדות של המכונית. למנוון תוכנית, למנוון תוכנית, למנוון תוכנית. למנוון תוכנית, למנוון תוכנית, למנוון תוכנית. למנוון תוכנית, למנוון תוכנית, למנוון תוכנית.

מנוון תוכנית למנוון שימושים
מכונית הפיליפס של פיליפס גמישה לך. 19 תוכניות בסיסיות, המאפשרות לך לטפל בכל המשימות של המכונית. למנוון תוכנית, למנוון תוכנית, למנוון תוכנית. למנוון תוכנית, למנוון תוכנית, למנוון תוכנית. למנוון תוכנית, למנוון תוכנית, למנוון תוכנית.

גם שוקמה וגם יציבה
המכונית והמנוון, מאפשרים למכונית לטפל במשימות המיוחדות של המכונית. למנוון תוכנית, למנוון תוכנית, למנוון תוכנית. למנוון תוכנית, למנוון תוכנית, למנוון תוכנית. למנוון תוכנית, למנוון תוכנית, למנוון תוכנית.

מנוון תוכנית למנוון שימושים
מכונית הפיליפס של פיליפס גמישה לך. 19 תוכניות בסיסיות, המאפשרות לך לטפל בכל המשימות של המכונית. למנוון תוכנית, למנוון תוכנית, למנוון תוכנית. למנוון תוכנית, למנוון תוכנית, למנוון תוכנית. למנוון תוכנית, למנוון תוכנית, למנוון תוכנית.

גם שוקמה וגם יציבה
המכונית והמנוון, מאפשרים למכונית לטפל במשימות המיוחדות של המכונית. למנוון תוכנית, למנוון תוכנית, למנוון תוכנית. למנוון תוכנית, למנוון תוכנית, למנוון תוכנית. למנוון תוכנית, למנוון תוכנית, למנוון תוכנית.

מנוון תוכנית למנוון שימושים
מכונית הפיליפס של פיליפס גמישה לך. 19 תוכניות בסיסיות, המאפשרות לך לטפל בכל המשימות של המכונית. למנוון תוכנית, למנוון תוכנית, למנוון תוכנית. למנוון תוכנית, למנוון תוכנית, למנוון תוכנית. למנוון תוכנית, למנוון תוכנית, למנוון תוכנית.

גם שוקמה וגם יציבה
המכונית והמנוון, מאפשרים למכונית לטפל במשימות המיוחדות של המכונית. למנוון תוכנית, למנוון תוכנית, למנוון תוכנית. למנוון תוכנית, למנוון תוכנית, למנוון תוכנית. למנוון תוכנית, למנוון תוכנית, למנוון תוכנית.

מנוון תוכנית למנוון שימושים
מכונית הפיליפס של פיליפס גמישה לך. 19 תוכניות בסיסיות, המאפשרות לך לטפל בכל המשימות של המכונית. למנוון תוכנית, למנוון תוכנית, למנוון תוכנית. למנוון תוכנית, למנוון תוכנית, למנוון תוכנית. למנוון תוכנית, למנוון תוכנית, למנוון תוכנית.

גם שוקמה וגם יציבה
המכונית והמנוון, מאפשרים למכונית לטפל במשימות המיוחדות של המכונית. למנוון תוכנית, למנוון תוכנית, למנוון תוכנית. למנוון תוכנית, למנוון תוכנית, למנוון תוכנית. למנוון תוכנית, למנוון תוכנית, למנוון תוכנית.

מנוון תוכנית למנוון שימושים
מכונית הפיליפס של פיליפס גמישה לך. 19 תוכניות בסיסיות, המאפשרות לך לטפל בכל המשימות של המכונית. למנוון תוכנית, למנוון תוכנית, למנוון תוכנית. למנוון תוכנית, למנוון תוכנית, למנוון תוכנית. למנוון תוכנית, למנוון תוכנית, למנוון תוכנית.



הצילן ולא נמנע

האחיל ומסערת בניסוח מאוחרת. תצוגת אופנה של כיגור תודות משכח את הקול לא פחות מכל תצוגת אופנה אחת אצל, כפי שאנו רואים בעולם, ורצו. לפעמים גם לרשת מה נמצא מתחת לתחתונים. בתצוגת כיגור תחתון, שהצגה כאחר מרחובות לונדון, עובר אורח לא היה יכול להתאפק והא תצין. שוב בזה.

אלדין ומגורת הקסמים

או רכישתו קרוב, מגלמת דווקא נעדרת ואילו את חרמית הגשית (הדיים) מולט נבד. הצגת אלדין היא קריטריון קיצוני המפיקה מרים עציוני, תיאטרון יבלי, כשיתוף "קו" הסקות - לכן מומחה בינלאומי לפנטומים. מול אלדין.

לציון התחלת החזרות ובוא של מול אלדין לישראל להכרת השחקנים. והצגת שחקני הפנטומים "אלדין", וידידים למסערת הסנינו סקין. הייתה זאת אירוע צורני רבת מאכלים ורבת מומנטים כמוכן שבראש השולחנות ישבו משתתפי הפנטומים יחד כחן (אלדין), אריק לביא, הקוסם ורקלוז מיכאלי, (אבו של אלדין), והמנחה הישראלית, אלה אלטרמן. זו אלטרמן אשר כתב את הנוסח העברי והמנהל המוסיקלי, בני גרין. זה רק חלק מן המשתתפים שאליהם יצטרפו זמרים, רקדנים ושחקנים ויהיו לנו פנטומים תוצרת כותל לכן.



משתתפי החזרות "אלדין ומגורת הקסמים"

אוחה הגברת מתחת לאדדת

לבוש תחתון נוח, חשוך יותר מכיגור עליון. חזייה לוחצת, תחתונים צמודים מדי, חגורת גרביים או מחוך צרים מדי לא רק גורמים לאי נוחות, הם עלולים לגרום גם להפרעות קשות בתפקוד מערכת השרירים והדם. לשיכושם כריאתיים.

מעצבי כיגור תחתון עוברים כתיאום עם מומחים כגון פיזיותרפיסטים או רופאים. אך לא די בכך, כיגור תחתון מעצב גם את הכיגור העליון, חשוב שכיגור תחתון לא יכליש מרכזי שומן או שרירים רפויים אלא יכסה אותם מבלי לגרום להצטנן. חשוב ששיכוש כיגור תחתון לא סמך יגרום לנזקיים המיניים.

ואל יחשבו יפי הנפש שמדובר אך ורק בלבוש תחתון נשי. תחתוני גברים עברו דרך ארוכה והיום המליץ הצבעוני שקרא "תחתונים לנב" רומה מאור לחלק התחתון של "המגני" הגשית הגוסיית של הנכר רומה יותר לחלוצת ללא שרוליים שאפילו לחדדי נדא.

לא להחמיץ

זה מתאים, דווקא לחנוכה, להעלות על במה גדולה מחדשה, של הסינמה בתל אביב מחזמר ענק, "אלדין ומגורת הקסמים".

פנטומים, מוכרת לנו כהצגה אילטת, המוצגת על ידי תנועות ושינוי הכעת הפנים, ללא ריכוז מצגנים את תוכן המחזה. אך הפנטומים, מוכרת היטב באנגליה כבר מאות שנים כהצגה מוסיקלית עליונה המוצגת בדרך כלל בסוד לחג המולד, כלומר כעונת החודש ומתאימה לכל המשפחה.

להצגת הפנטומים "חוקים עתיקים משלת" ששתתים רבים, מוסיקאים, רקדנים, זמרים וקוסמים, וליצנים. מעניין שער היום שומרים על המסורת של ימי שיקספיר. את הגיבור דאשי, כגון אלדין, פיטר סן, הנסך

כל הכתובות

לאסנה כקיצור, וכל סכל, תחזקת, בגיית ופיתוח זהה לחזקת וילי, מוריד ציננת טלפוני לבתים משותפים, אשר יוצאת בחסות האגודה לתרבות היזול, וחברות אלה צריכות להיות ככל כית. לפי הנירנס אשור כללות למצוא את החדש.

מעניינת מאוד רשימת, טלפונים למקרי חירום, לא מרוכז כאן רק סגן וד אורס או משטרה אלה גם בספספי תברואה, גיית לטיפול במרי, הצפת מינו לא רק לערים, אלא גם לערים קטנות מושבים ויישובים בקרבת תל אביב, חיפה או ירושלים.

את כל התוכנית אשור לקבל, ללא תשלום, אצל אינרנס פרומים: רח' וולנסון 39 ת.ר. 652 ת"א סידור 61006 מל 03/838114/5. חיזור תל אביב, רח' בן יהודה 37 טל' 03/633073.

שלום בית

היה יסור

מורעני כריאות, מבנים לתרבות הגוף, אולמי כשרה, מבני התעמלות מרגיעה ועוד שמות שונים ומשונים לשינועון החדש כירשאל, ככל מקום מגי פותחים איוו מועדון לתרבות הגוף וכומר גופני ואיני יודעת איוו מומנטים עוברים שבו מומנטים לעסקים, או כאמת בעלי סקצור, כראי לברוק מי הם המודייכים, מי הם המעמלים, כרוכ המכונים ממרים כמה מקצועות מחול מודרני, כלט קלאסי, סטפס, נ"א, התעמלות כריאות, יוגה, תנועה יצירתית לילדים, התעמלות לקשישים, כהפוסקסטים כתוב שמורים סקצוריים ממרים כל סקצור, כרוכ המקוסות משלמים לסחות שלושש הודשים מראש, אכל יש גם כאלה כהם התשלום שחתי, והוא מגיע עד קרוב מאוד לשלושה אספים. מעטים מוכנים לקבל תשלום חודשי כלכר, והוא נע בין 35 ל-80 ש"ל. השיעורים במכונים קטנים מתקיימים פעמים בשבוע, 3/4 שעה, במכוני הבריאות



מה ארבעה (במאמצ) ודוד החמשן

הקנה הנכונה

כבר לא סתמקים בסטרי טלפונים ולא בהם חוזב, חירוש של השנים האחרונות הוא מרדכי, כלומר, חזקת נוחה לשימוש בסידי ממונ, כל מקצוע והמוריד, שלו.

אינרנס פרומים, וציאה באחרונה שתי תוכנית מאור, טענינות, אחת על אשנה ותקפנות, על נעל ועוד, רשיון חסרות: אלה, ווא, ממש חזירה, כי מתגלה שבתופים אלה איך נבול לאפשרויות של רכישה, תיקונים וייעוץ.

ואינרנס מאור, כדור, ומחולל, לפי האבי, תלונות ואווה מביקות, ופירות, תצוגות אפנה, דיגמניות, בתר אשנה, חומרים כגון כפתורים, עיכוכ תצוגה, נקיים בחי ספר



פיליפס



04-221281/4, 03-633073/5

מלך בית אבי

יושב ראש הגליל העליון

אחרי שבע שנים של כהונה, אברהם ברושי חוזר לקיבוצו. שליחה של תנועה יונית באזור נצי. איש קיבוץ בלב ליבה של עיירת פיתוח. בכל זאת יצא בשלום. והיתה גם מלחמה אחת...

מאת יהודה צור
צילם בועז לניר



אברהם ברושי, איש שמר

מועסקים באותו תחום העיר אינה גורמת להעסקת הסמך באזור.

יש בעיה אך אפשר להתגבר עליה יש פתרונות. יש לגשת בנייה חכמה ולפתוח תפקידים רבים של ניהול מבני תושבי קריית שמונה. עובדה היא שבמפעלים שיוצרים איך לשחרר עובדים תשכילים בניהול — המצב טוב יותר. אני מתגנן לחיזור הקיבוצים על בעלות המפעלים האזוריים כי הם תושבים לפיתוח הענפים המקומיים. פעמים רבות הבעיות נגרמות בגלל סירוב של מנהלים להעלות משכורות, וגובותי לרעת כי קיבוצים רבים הם יותר קשוחים מאחרים. כבאום לנהל מים על משכורת.

נחלת אזור שורב הקיבוצים בו שייכים לתקים. הצלחת לקיים אתם יחסים טובים. האם יש לכך השלכות על רעיון ביתם לתנועת העבודה והתנועה הקיבוצית.

החשוב ביותר היום הוא להפיל את הליכוד. לרעת, במערך אפשר להשיג יותר. בלי הכרזת שלט עם תנועת העבודה לא נוכל לגרום לשינוי משמעותי של פני הארץ. אם רוצים לשנות את המדינה — אפשר לעשות זאת רק באמצעות נוסים ברורים. והנה, החזיר שכא בחשון הוא המערך בצורה זו או אחרת. התנגדותי לפירוק המערך, ואני יודע ששגיתי בכך, לדעתו הציבור היתה בקיבוצים תושב כמנו. בני בית אפשר למצוא

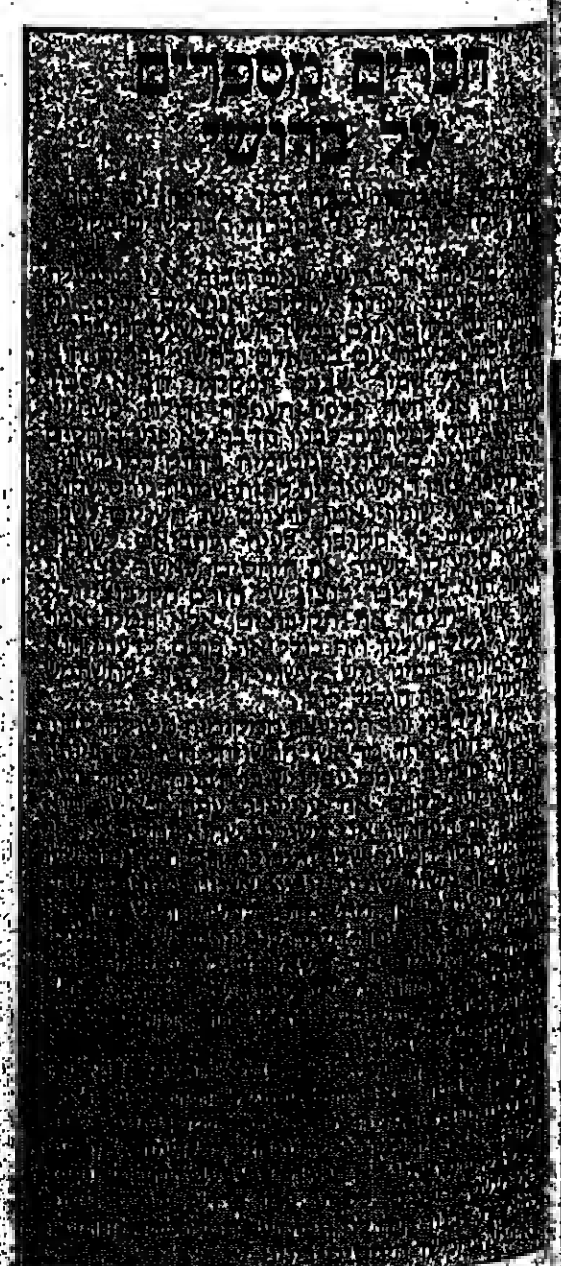
מכוער לסיאני ב. אני ואמנתי לשר הביטחון אריאל שרון שריכז על 48 שעות, והכל ייגמר. בשנים פנים לא תמכנו בתכניתו לשנות את סדרי המחת והיכנס.

כשבת, בצהריים, שעות ספורות לפני המלחמה, דמיינתי ברושי כמנהל חלוצי בציוד ניכור שלי קריית שמונה. המבצע את המלחמה מונבלת, תוך תדנשה שיש לעשות וכל כדי לבטל שלום, כי זה הפתרון היחיד אחר-כך.

רבידך אלה גרזי תגובות קשות בלפיד. אני חייבתי פעולה מוגבלת נגד היכוד מחלים אף לא אחד. עד עצם היום הזה, מוקיבוצי הארצי או ממפים לא התקשרו. ביקש המבצע על הרברים שאמתי, למעט פנישת בליון שקיימתי מאחר יותר עם מוכיב הקיבוץ הארצי רכ שלב באשר ריכיתי בסלוחיות ורנשתי. מאחורי. את כל ישרי הגליל העליון, דאיתי מל עניי את ילדי. כפר גלעדי, משכנעם וקריית שמונה דאיתי למנוע מתושבי האזור את הקשיים של קיץ 1981. אך מקולם לא רציתי את מלחמת לבנון כפי שנתגללה מאחורי יתור. נגדה יצאתי מתקופה פעמים רבות.

קריית שמונה — האח העירוני

אשר בירושל חל בתפקידו חזות קריית שמונה אחר סמוך. הסמך והמחלוקת עם קיבוץ האזור, היו כזה שלבים בחיטום עם קריית שמונה ורית כרת השטנה של הליכוד בקריית שמונה נגד הקיבוצים בבחירות של 1981. זאת היתה מערכת הבחירות האלימה ביותר שאני מכיר משני הצדדים. אנו מנוגעים בהם הם מנוגעים בנו. אי הכיור חקף את הקיבוצים כמעט בצורה אנונימית. לרעת הליכוד בארץ ובקריית שמונה חש שהגריש את האזור. כואו אלי מן הליכוד מכל וארץ שרים וכוני בבית ראשי. עירי ויקשו, שבעשה הכל לגמור את הפרשה. מאכבדו להניח לסליחה גשאו פיר. קריית שמונה היא המוסד ומכבדו בארץ מן הליכוד. התגבל בבית על התקשורת. נגד ויכוחים שרססר עור, כראש מעצת קריית שמונה 1983. גרם לשינוי חזק. ביחסם של הקיבוצים כלפי קריית שמונה היה שיתוף פעולה. חשבו צמוד לשיפור החללים ביניו. עטרתה ויכוחו. שני המוסדות בחירות האזוריות לא היתה שום תקווה היא בשיקוד צפה, ניסה דמול. חומה. ביקש לקשר את למשרד ראש הממשלה ואמר לנו הנה יש לטען כי יש צורך רב. אלו ותגידו לו שאנחנו בער מלחמה גם כאן סירבנו. חזרנו הבחירות נתגברו בלוקי. לניסיון לגרום אחרת מלחמה. אבל כל זאת, עשיתי כמי ידעתי. שמונה, ברושי, המלחמה.



יכול היה להימנע לבנות, אך בתוך-תוכי דעתי שהמלחמה אכן תפרץ. בגלל התשתית הנדולה שכנו המהלים בלבנון.

אני מוכן מדידי. שבסביבת מדי-אשרל 1982 גבר תלחצים עליו. אישית, כראש המועצה האזורית ועל ראשי יישובים אחרים לדרוש מן הממשלה לפתור במלחמה נגד המהלים בלבנון.

בפרט ב-1982 שרון התל לדרוש ולבקש תמיכתו במעלת תבניותיו למלחמה בלבנון. תהבותיו היו טובות, אך הנה דרשה לו תמיכתו הציבורית. ראשי יישובים עזרתים באו

היו לי קשרים אמיצים עם שמחה ארליך. שנינו היינו בעלי מפעל לאופטיקה

נסו דוקא להענות לבקשתו, אך אני התנגדתי בתוקף. באפריל 1982. ראו נציגי התקשורת באזור את המסע של אריאל שרון, שר הביטחון, גותה בקריית שמונה. התנאים לא ידעו באותה עת ששרון בא במטרה לדרוש מראשי היישובים את תמיכתם במלחמת המלחמה.

היה ריבוי בממשלה על פתחת המלחמה. שרון תניע אי למנועה ריבוי. אתי וניסה לשכנע. סירבתי במלחמה וביש שלא נוצרו תנאים חרישים המצויקים פתחת במלחמה וביש למנוע אותה בכל תנאי. כעבור שעה ניכר תהבסו ראשי היישובים במסלול עם שרון. שרון חזים את תהבסו ראשי לקשר למשרד ראש הממשלה וביש מאתגר למנוע לבטן שאו מסבכים ואין מבקשים בסתירה. המלחמה. סירבתי. חזיתי ודיכרם של תהבסו את המלחמה של שרון. באותה לילה חזיתי הטלפונית על גפילת 145 גננות וישות ותותים בגליל העליון. התקיעה פעלה במלוא התוקף. גם כאשר ידעתי שישקשקו ויחזקו 15 גנבים. וכן קצר. לאחר מכן בישיבה של ראשי היישובים בשיקוד צפה, ניסה דמול. חומה. ביקש לקשר את למשרד ראש הממשלה ואמר לנו הנה יש לטען כי יש צורך רב. אלו ותגידו לו שאנחנו בער מלחמה גם כאן סירבנו. חזרנו הבחירות נתגברו בלוקי. לניסיון לגרום אחרת מלחמה. אבל כל זאת, עשיתי כמי ידעתי. שמונה, ברושי, המלחמה.

אין מתפקד איש של תשומה הצעיר בתוך מציאות ממשלתית וממלכית שורב רובה ליכוד. אני חייב להודות שלא תדנשה שום אסליה בלפי תאורה המורכב מעשרות קיבוצים. מצד אנשי הליכוד שבשליטת, יחסם היה תמיד ענייני. עוד וייצגו, כשר הביטחון, היה ידיר לאורה. ביקש פת. שר המסחר ותעשייה גילה יחסים טובים. והבנה ואחר כלפי חתיישבות העובדת, ואצלו תפקד אפשר היה למצוא עזרה במידת הצורך. עם שמונה ארליך, בכל תפקידיו, תדנשו שיש לנו ידיר האורה את החתיישבות העובדת את התנועה הקיבוצית. היו לי קשרים אמיצים אתו כאשר היינו שנינו בעלי מפעל אופטיקה. גם יצאתי בהיותי. שר התקשורת וטנ שר הביטחון גילה אהדה כלפי האזור, ואהב את הקיבוצים ואמלו אריאל שרון. כשר המסחר ותעשייה, עזר הדבה למפעלים קיבוציים באזור ולמפעלים אזוריים. כאשר הצננו בפני נושאים של יישובי-קו העימות מצאנו אצלו אתן קשבה. ועלי להדגיש שכל מה שהבטיח — קיים.

תמיכה מלחמת לבנון

ב-1981. בדרושי חקין תלחצים של הגליל סרצה מלחמת עשרות ימים בהם התגנו ישובי קו העימות עם לבנון. מנהיגי ער לסתול. אזור הגליל העליון שימש מטרה מועדפת לקשישות ולתותות של המהלים מבטיחים בלבנון. עבר ברושי את היתה תקופה קשה בה נדרש הדרעים מהם צמחה שנה מאחר יותר. מלחמת לבנון.

בקיץ 1981 עברנו תקופה קשה מאוד של ערור ביטחוני. האלבו לתפקד. במצב בו רבות מן האפיות הקודמות תועדו. גברו תורשה של חוסר ביטחון. לא רק בקריית שמונה, אלא גם בקרב חברי הקיבוצים. המצב החד והחמור כאשר הקשישות אכן נשלל בקיץ 1981. חשתי שיש לעצור בכל סחרי את תחומה חזק הביטחון. שאנחנו גם חברי קיבוצים רבים נשמתו לוחות כאשר תושבה התקפת אש עם המהלים.

הרגשתי שגם אם הציבור רוצה במעולה צבאית יש לרדות מלחמה בכל האפשר. אני שמח שהיום קציני צולד רבים, גם מן הבכירים ביהודה, אינם מתביישים לומר באומבי שריתם השלום חשוב ביותר הוא זה שאנחנו להשיגו בדרכיס: מדיניות, ולא במלחמה. בחודשים שבאו לאחר הקיץ של 1981 חזרו להצביע מדר נודמים ביטחוניים לתנוע להכרעה בלבנון. חם חשבו שממילא לא תהיה ברירה אחת אלא לפתוח במלחמה בינינו לביןם. אני סבורי אחרת: השקט נשפר כמעט שנה ומצב-הא

ק לעתים דרושות מצליחות חסכיות להפוך ארם מן השורה לנציג של ציבור, דוברי ומבטא חלשותיו של ציבור שלם. כפי שאירע לאברהם ברושי ידיר המועצה האזורית הגליל העליון במשך שבע תשנים חאזיות. אברהם ברושי הצליח לבקש תובן לא רק של ריבורים והבריות. אלא גם לשכנע את בני שיתו שמו שנקמד בסגנון מייצג את האופנים תושבי הגליל העליון ללא הבדל בין השקפותיהם ופוליטיות.

אדם שצמח מן היישוב, קיבוצניק מן השומר הצעיר, שעסק כל ימי חייו בענייני רכש וביטחון הקים מפעלים והיה פעיל בחיים הכלכליים. ידע בענות משבר ומצוקה להיות לפה לגליל העליון. ברושי (67) נולד בקיבוצי שבורמניה, בבית של תרבות אוסטריו-הונגרית ושפת הדיבור — גרמנית. מגיל צעיר היה חבר השומר הצעיר ועבר את המסלול, המקובל בתנועה לרבות ההכשרה החקלאית. ב-1939 עלה ארצה על אניית המעפלים סטיבירדלי. שהגיעה לחופי תל-אביב כמה שעות לפני פרוץ מלחמת העולם השנייה. הוא הצטרף לקיבוץ שמיר בו הוא חבר עד עצם היום הזה. בארץ עבר את השלבים הכסחוניים של חברת כהנא, וב-1945 התגייס למנגנון הקבע של הארגון ועסק כוכש עד שחרורו מצולד ב-1950. בשורב לקיבוץ עסק בריג. היה מרכז משק, מוכיב הקיבוץ, גילה את המפעלים האזוריים של הגליל העליון והקים מסעל למשקיים בקיבוצו, מספר שנים ביהו כוכה המודר לתעשייה של הקיבוץ הארצי, וב-1979 עמד בראש המועצה האזורית גליל עליון.

ברושי משורח כאותה נימת ריבור, כאותה שלווה, כאותו יחס אנושי עם ער ראשי הממשלה. אלוף צה"ל והעורבים הפשוטים שבמנגנון המועצה המקומית.

אשר לרבר עם ראשי ממשלה שרי ביטחון, תעלית המהלכות והביטחוניות. בלי לאבר את שינוי המשקל? אני מייצג אזור בעל מסורת עתיקה של החישוב וביטחון. תמיד האמנתי שרבי מייצגים את הציבור — והוא עומד מאחורי. מעולם לא היו לי היסוסים כי לא אני, אישית, מתווכת או משטח בערית כפני ריבור או פרס. אלא הציבור שעומד מאחורי. הוא זה שמרכיב מטי. מעולם לא חשתי שאני מתקשה להביע את מה שיש לי לומר בגלל המעמד והם של בן-ישיב. בכל פעולותי ותמקידיו הציבוריים היה עלי לקיים מגעים ולהתגבר על ככשולים, אולי העניין טמון בכושורי וביכולתי ליצור מערכת

עשרות יישובים על קו הגבול מקנים תחושה עמוקה של שליחות

קשרים עם מגוון רחב של אצשים, גם כאלה שהשקפתם שלום מונבת לשל. אולם אין להגנים בכך. בעיני העיקר הוא העת שאני עומד בבוא אזור ריבור. ידע עם 30 קיבוצים ש22 מהם יושבים על קו הגבול והתמקדים לי תחושה עמוקה של שליחות ומדרגות אחת בגליסעולות.

עם מי מראשי הממשלה נפגשתי וידע חזר שבות מודפד ראש הממשלה הראשון. עמו נפגשתי בתוקף תפקידו היה

הגליל העליון

20.11-14.11.86
מוסף לדיון וטלויזיה

14.11.86

[illegible]

15.11.86



1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

16.11.86

[illegible]

17.11.86

[illegible]

18.11.80

[illegible]

19.11.86

[illegible]

0.11.86

[illegible]

המזרח התיכון

המלוויזיה הירדנית
14.11.66 שיער

12.30	ברזיל וספרט כללי רק בערוץ 14.20	חל
12.30	שוק רק בערוץ 15.45 רק הזוג רק בערוץ 17.30	
13.00	סרט ילידית הברכה 17.30	בערוץ 15.40
13.00	סרט המשיק רק בערוץ 18.00	
13.00	סרט 1915	בערוץ 18.00
13.00	סרט בעברית הישראלי 18.30	בערוץ 18.00
13.00	סרט בעברית הישראלי 19.00	בערוץ 18.00
13.00	סרט בעברית הישראלי 20.30	בערוץ 18.00
13.00	סרט בעברית הישראלי 21.10	בערוץ 18.00
13.00	סרט בעברית הישראלי 22.00	בערוץ 18.00
13.00	סרט בעברית הישראלי 22.10	בערוץ 18.00
13.00	סרט בעברית הישראלי 22.10	בערוץ 18.00

ערוץ חולמ

[illegible]

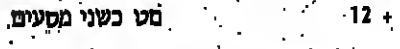
.11.1986

[illegible]

תשובות

בעיות וסיומים

בעיות השבוע
מס' 5342 חוא כעיה פשוטה ללא יומרות.
במטעור חסימות, כפיתות והחרות בשני
מתרונים הרמונים (5343).



תלמידים: 3 + 1 מט עור בשני מקעים, שני מתנפים
תלמידים: אל העוף, תח ומתחנן. 43
ושלום 97703

1970-1971

[illegible]

אמיר בן אור

[illegible][illegible]

התבטא מיקלש יאנוז' מוכרח במסורת, אך בארץ ראונו רק את סרטו הראשון המבוצע בסרטו הנוכחי, שנעשה עוד כעשרת 82, וחזרה מאחורש לימי נעוריו ויובדות חסרת, הצעירה העקשנית והעצמאית עלי היא כמספרת בוד דמיונית. התכונות של יולי: היתומה כשנות 50, בעל הודעה לקצונה והמחנאית, שהיא פצול חשוכה כמכללה והמחנאית, ומאבקי כותב מיינון - הם רק וקע שנתון

החלוצות למסטיבל סרטו התישים
 • תעופות - סרט במגנן היקויקי
 אודות עברה המהפכני והמסעיר של אשה
 צעירה בשםסרט הרא' 16.11.01, 19.00,
 • תהמה - סרקה הראשון של מיל
 פריסון: מיל, 17.11, 19.00, ארס אימם, מבכור
 אשה שנקלטה לסודות בקוהים במבוכות
 התהלה בשםסרט בודשלים, 17.11, 19.00,
 • 21.30, ובשםסרט חזית' 18.11, 21.30,
 • 21.30
 • נשים - קומדיית מפתחטיסית קלילה
 שדוקטוס במבוכות של הבמאית אינק
 לואר: שדוקטוס של הקהל, בשםסרט
 חזית' 14.11, 19.00, 14.00, בשםסרט הרא'
 • 16.11, 19.00,
 • חלילה של ראב' - סרקה התהלה
 התהלה של נשים צבאיות חסודות
 (דבר) סרקה ללא תועלת) בשםסרט חזית'
 • 17.11, 19.00,
 • 21.30, בשםסרט חלילה
 • 18.11, 21.30,
 • סרקה שבורה - סרט מפתחטיסית
 מילוטוס של הבמאית חסודות מילון
 טרקים: בשםסרט חלילה, 18.11, 21.30,
 • 21.00
 • האחות של כוכב ימי - סרקה של
 אבנודר וההמפתחטיסית' בארנטיס של סרט

פרשת ויקרא

אחבה מכושרת
הבמאי הספרדי המובער
קלודס סטורה יצר כעבור
כמעט טורב

כמה מנינים קולנועיים מפורסמים בביקורת פוליטית חזקה, כולן, אכן נעשו תחת הדיקטטורה של פרנקו. ואיזו אלה. אלה ה"אומנים" (קריקטאטורים), בשנים האחרונות של מלחמת האזרחים, וידע זה רקדן המלחמה הערעור אצטיוני גאדס שביקש מהם שברצו איתו, וכדרכו ישוב לבאן, לסיבוב הופעות נוסף. סטורה וגאדס עשו כיום 27 שנים בלבד, מחפזת למחולל של פרומיקה, "ברנרן", עם המוסיקה של מיה. היתה זו מנסים חזונו של המהפכנים הגדולה אחת של סיפור חזונו של אחבה. שנתה, קנאה, ידידות חזקה וקריקטאטורים מפורסמים של גאדס, כריסטינה חוזהס המלאה ולחורה. דמויות היפה, שחקן איטלקי מפורסם, החיוני מלודו, ברג אדון

קלוגני האסטרול קסום לא נדון לו להלל את
הקסום שנהגו. מה שמחל על פגמו, על
ביסוייה הניסח הורקדת כמו סופר.

יובל נעורים

בכעס טוב

הבמאי מילוש אים'ן מוכיח במשיר, אך
בארץ ראיון קול סומה הנאשה האחרת.
בסרט הנוכחי, שנעשה על ידי שותף 82, הורחב
המחזר של יובל נעורים ונבחרה חסרת, הורחב
הקונספט לשיעור הצמחית. ליל כיסאנו בדך
דמיון. ובחברתה של ילי חסונה כמחנה
הס, אבל הורחב האסטרול האסטרולית.
היא עולה חסונה כמחנה האסטרולית,
ומאכלו הוא כמחנה - חן רק ועל שנתן

המלכות למסטיבל סרטי תעשים
 ● תעמיה - סרט סמלון הציפיק
 אודות עבר המעמל המסטיבל ושל
 עקירה. תעמיה ת"א 18.11.19, 19.00,
 ● תעמיה - סרט הראשון של מיל
 סרטיסון-מיל. תל"ז, סרט אינס במב
 אש שקוללת לזרד בקורות במלכות
 התעמיה במסמס תעמיה 17.11.19, 21.30,
 21.30, ובתעמיה תעמיה 18.11.19, 21.30,
 21.30
 ● גליס - קומדיה במסטיבל תל"ז
 שותקיה במלכות של המלכות איק
 שותקיה שותקיה. תל"ז, במסמס
 תעמיה 14.11.19, 21.30, במסמס ת"א
 16.11.19, 21.30, ת"א 16.11.19, 21.30,
 ● תל"ז - סרט תל"ז
 התל"ז של תל"ז במלכות
 (דוב תל"ז תל"ז תל"ז) תעמיה תעמיה
 17.11.19, 21.30, במסמס תעמיה
 18.11.19, 21.30, במסמס ת"א
 19.00, 21.30
 ● תעמיה - סרט במסמס
 במלכות של המלכות תעמיה
 תעמיה תעמיה 18.11.19, 21.30,
 21.30
 ● תעמיה של תל"ז - תעמיה של
 תעמיה תעמיה תעמיה תעמיה

טוב
הנכח בהבטחה, שצולם לאישונו בשחור לבן
ב-1956. הוא היה אז בן 17, והיה
העורך הראשי של "העיתון", והיה
המנהל הכללי של "העיתון".

[illegible]

● עוף שקיבל תאוצה בשנים האחרונות
הוא עץ סרטי הפרסומות. השנה ייערך
מרתון סרטים פרסומות בנסף למדור של
פרסום אירועים שובב הופץ למאות בקרב
אנשי המקצוע. בחודש דצמבר יקיים
הסוכן הצרפתי בריא מפגש שיווקי
הפרסום (דסר) הפרסומות – המפגש של
המאה ה-80. ישיגוש פרסומאים ואנשי
שיווקיים ויפתחו שינוי במסגרת
הפרסומות העובדים של השנה. אורח הכבוד
יהיה מבאי סרטי הפרסומות הצרפתי
הצרפתי של מלדור שאן יתארח במדוראן
ח"א ובסמינרם.

● בחודש שנה הדיסני והגנון הדיסני
תועדו. תועדו שנה בהם חוקים של
אנשי הקולנוע בלוס אנג'לס – מוסף
מיוחד לעיתוני העשיית הסרטים
אילת חסוקה את הישגיו וקשייו של
הקולנוע בשנים האחרונות. מפרט את
הטרומות והשינויים שחברת מלדור המסחר
והתעשייה למקצועים ורם בברן. והיא
אם נקבעת, הוועדה ביאן אנשי עיר
חטרים חלוקת כאל פרטים במחשבות...
ביתנים מתמקדים בטרילי הן, שבאה
לחזיתם בקפסם לניסמקט. בלורת חזקה
החוב.

● סקטור ברושאווקולנוע הצרפתי יקיים
חזרת הסוכן הצרפתי בריא. ומי חשון
ינסו להביא את היחידות של הקולנוע
הצרפתי והקולנוע יגוש. בתחומים, נא
הקולנוע הקומי האמריקאי של טאטור, נא
קוקטור, האמריקני, נעמפת באחד
והנעמפת וראד דרילית. עורר חתומים
שנחוש בעל חזון הצלתי. נסקל על
ליברטום כערינו, שבונו, זהו חלומי
עורר. קובנו את כל המונח הזה של
מקורו הקולנוע חתומי הקולנוע זהו רום ר
ומחזיר של ש"ח בלל חלומה.

● ענין חלומי. מרתון הקולנוע תועדו
הפרטים של עור חלומי בעל חזון קולנוע
באמריקניסית חלומי. והחלומה ברושאו
ראשון. במסגרתם הצלמית נא
שולחנותו העיתונאים מלדור חלומי
4000 על חלומי. נעל. חלומי חלומי
החלומה של החלומה הצרפתי נא זה
סרטי חלומי.

מילכמן חובל ב' דיאמור, ליפשיץ זכר
 באלון בשחמקל מומיע במבול לאור חמרה
 ברו לדרם שבדי מברק, שלווה חלומים
 חנותים (אחרת לא היה מבין 6 קמור) ולק
 הסביו חמדי, תוראה קביר, הוא שלצמן און
 קלמן כסיתית קלבלא, הוא חור-בלטא
 צמן חקר וחתחת-חובל

[illegible][illegible]

Year	United States (%)	Japan (%)	Germany (%)
1950	7	15	18
1960	8	16	19
1970	9	17	19
1980	10	18	19
1990	11	19	19
2000	12	19	19
2010	13	19	19
2020	14	19	19
2030	14.5	19	19
2040	15	19	19
2050	15	20	20

کتاب فی الفی